

Emozioni epistemiche

Le scienze cognitive hanno recentemente dimostrato il primato delle emozioni sul ragionamento nella nostra vita mentale. Le emozioni sono così comprese come costitutive della razionalità umana, svolgendo un ruolo centrale nella creazione dei concetti e nelle scelte, collaborando alla realizzazione di svariati compiti e processi cognitivi. Esse non possono quindi più essere comprese all'interno di orizzonti interpretativi e modelli che le intendano come opposte alla razionalità.

La finalità di questo numero monografico di "Studi di estetica" è quindi quella di discutere gli approcci contemporanei in merito al ruolo delle emozioni nei processi razionali e nelle attitudini, evidenziando le connessioni tra affettività, razionalità e cognizione. In particolare il numero ruoterà attorno alle seguenti domande.

- Esistono delle "emozioni epistemiche"?
- In che modo le emozioni determinano le scelte?
- In che senso le emozioni dischiudono giudizi di valore?
- Le emozioni sono necessarie per il ragionamento?

La curatrice del numero monografico, dott.ssa Laura Candiotta, Università di Edimburgo (Laura.Candiotta@ed.ac.uk), considererà articoli provenienti sia dalla tradizione analitica sia dalla tradizione continentale. Gli articoli verranno sottoposti a un processo di *double blind peer review*. Essi dovranno includere un *abstract* (di massimo 150 parole) e tre parole chiave in inglese. I riferimenti bibliografici dovranno essere inseriti nel corpo del testo attraverso il sistema Harvard autore-data. Gli articoli dovranno essere inviati alla prof.ssa Simona Chiodo (simona.chiodo@polimi.it) entro la data 1/3/2017 in un file .doc o .docx, assieme a un documento contenente l'affiliazione e i dati di contatto dell'autore.

Epistemic emotions

Neuroscientists have recently discovered the primacy of feelings and emotions over reasoning, in our mental life. Emotions are now understood as a constitutive element of human rationality, grounding concept creation and deliberative thinking, and partaking in the various cognitive processes, rather framed in opposition to rationality.

The primary goals of this monograph issue of "Studi di Estetica" are to discuss the ongoing approaches about the role of emotions in rational processes and dispositions, drawing connections between affective response, rationality, and cognition. The monograph will discuss such questions as the following-

- Are there "epistemic" emotional states?
- How are emotions involved in deliberation?
- How are emotions related to values?
- Are emotions necessary for reasoning?

The invited editor, Laura Candiotta, University of Edinburgh (Laura.Candiotta@ed.ac.uk) would consider papers both from analytic and continental philosophy. Articles will be submitted to double blind peer review. The languages admitted are Italian, English, German, French, and Spanish. The articles should include an abstract (up to 150 words) and three keywords, both in English. The references should be provided following the Harvard system (author-date). The articles should be sent to Simona Chiodo (simona.chiodo@polimi.it) by March 1st 2017 in .doc or .docx, with a further document containing the author's information.